Patrimoine 65
Abbaye de l'Escaladieu
65130 BONNEMAZON
patrimoine65@gmail.com
www.patrimoine65.com
n° SIRET 50481612500018
APE 9499Z

BILAN ACTIONS 2018

Association Patrimoine des Hautes-Pyrénées

PATRIMOINE 65

Pour une valorisation pyrénéenne des patrimoines naturels et culturels

2018

Actions PATRIMOINE 65

FONCTIONNEMENT

ENGAGEMENT PARTENARIAL ET TERRITORIAL

MEMBRE PARLEMENT DE LA MONTAGNE : 2 COMMISSIONS TECHNIQUES : HEDONISME ET EVENEMENTIEL MONTAGNE

COMITE DE PROGRAMMATION LEADER GAL PLAINES ET VALLÉES DE BIGORRE

COMITE PILOTAGE DEPARTEMENTAL BIEN UNESCO CHEMINS DE ST JACQUES EN FRANCE

COMITE TECHNIQUE LANGUES OCCITANES EN DEHORS DE L'ECOLE / EDUCATION NATIONALE

COMITE TECHNIQUE ACTIONS CHARTE PARC NATIONAL DES PYRENEES

GROUPE TECHNIQUE ADEPFO / DLA _ STRUCTURATION MUSEUM DES PYRENEES

MEMBRE DU RESEAU EDUCATION PYRENEES VIVANTES

COMITE ADMINISTRATION CAUE 65

COMMUNICATION TERRITORIALE

COMMUNICATION / AGENDA DES PATRIMOINES DU 65

20 ANS du BIEN EN SERIE CHEMINS DE ST JACQUES EN FRANCE UNESCO _ SERIE DE MANIFESTATIONS / COMMUNICATION POUR LA PREFECTURE DES HAUTES-PYRENEES

ACTIONS / JOURNEES PATRIMONIALES

LES FRICHES DES HAUTES-PYRENEES _ REGARD TRANSDISCIPLINAIRE / ETUDE ET CONFERENCE

JOURNEE DES ACTEURS DU PATRIMOINE : 20 ANS INSCRIPTION SUR LISTE PATRIMOINE MONDIAL : QUELLE MEDIATION D'UN BIEN UNESCO ? Avec ASSO DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL

COORDINATION 21° JPPM THEME HOMME ET ANIMAL

TRANSMISSION DES PATRIMOINES

ACTIONS JEUNES / FONJEP

COORDINATION CHANTIERS-JEUNES PATRIMOINE :

L'ADOUR A VEL'EAU : ITINERANCE AUTOUR DES PATRIMOINES DE L'ADOUR

VALORISATION NUMERIQUE DES PATRIMOINES SUR LA RNR DU PIBESTE

EXPO ADOUR A VEL'EAU

THEATRE PARTICIPATIF DANS LE QUARTIER ARREOUS-COURREOUS AUREILHAN AVEC COLLECTE PARTICIPATIVE DE LA MEMOIRE DES LIEUX

ECRITURE PROGRAMME FONJEP 2018-2020 / Concrétiser, renforcer et ancrer dans les Hautes-Pyrénées la transmission des patrimoines auprès des jeunes et des habitants

FORMATION AUX OUTILS NUMERIQUES DE COLLECTE ET VALORISATION DES PATRIMOINES POUR EDUCATEURS / ANIMATEURS

CONCEPTION MALLETTE PÉDAGOGIQUE SUR THÉÂTRE EN EXTÉRIEUR ET EN SITE À FORTS ENJEUX PATRIMONIAUX

STRUCTURATION DE CLASSES PATRIMOINE POUR LE PRIMAIRE ET LE SECONDAIRE / VERS UNE QUALIFICATION DE L'OFFRE PÉDAGOGIQUE DES LIEUX PATRIMONIAUX

SALON PÉDAGOGIQUE DIDACTICA : CANOPEE 65

SCENOGRAPHIE / MEDIATION / TRANSMISSION PATRIMOINES VERS JEUNESSE

PROGRAMME SCENOGRAPHIE INTERIEURE ET EXTERIEURE COL DU SOULOR / AMO

PROGRAMME SCIENTIFIQUE ET CULTUREL MUSEUM DES PYRENEES

ACCOMPAGNEMENT ACTIONS DE LA MAISON DU PATRIMOINE DE ST LARY-SOULAN

PATRIMOINE EN BALADE : LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET MINIER DE PIERREFITTE ; LIVRAISON

FILM POUR OPCC_FORESPIR : FORET ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

FILM MULITFONCTIONNALITE DE LA FORET POUR UNION GRAND SUD COMMUNES FORESTIERES

SCENOGRAPHIE COMMUNE IBOS VERS UNE MAISON DES PATRIMOINES 2018-2019

SCENOGRAPHIE MAISON DE LA RNR CONFLUENCE GARONNE-ARIÈGE 2018-2019

Présentation de l'association
Patrimoine des Hautes-Pyrénées

Des objectifs de valorisation actuels comme moteurs de l'action sur le territoire local :

- **Diversifier les formes d'actions et de valorisation pour mieux connecter les savoirs et les sites patrimoniaux avec les habitants du territoire et les jeunes. Décloisonner les savoirs.**

- **Concevoir des outils et programmes pédagogiques interrogeant les modalités de transmission des patrimoines, adaptées aux différents publics. Proposer des conceptions scénographiques, de l'assistance et du conseil dans l'aménagement des sites, accompagner la structuration et la qualification des offres des territoires autour de la valorisation des patrimoines.**

- **Diversifier les modèles économiques autour des patrimoines : faire reconnaitre l'expertise territoriale en matière de valorisation patrimoniale pluriforme auprès des collectivités, en tissant des passerelles solides et concrètes dans des projets forts avec les champs du développement local, de l'aménagement du territoire et du tourisme.**

- **Favoriser l'émergence de lieux et moments (espaces-temps) privilégiés pour la transmission multiforme des patrimoines, artistique et participative des savoirs et des patrimoines en des lieux patrimoniaux. Vers une transdisciplinarité participative pour réveiller le désir de lieux et de territoire.**

2006 - 2018

12 ans au service des acteurs des patrimoines des Hautes-Pyrénées.

Née en 2006 du souhait du Conseil Départemental et de l'État (ministère de l'agriculture et de la pêche), Patrimoine des Hautes-Pyrénées est une association loi 1901 reconnue d'intérêt général.

Elle est à l'échelle départementale l'un des interlocuteurs privilégiés dans le domaine du patrimoine et de sa valorisation.

Patrimoine 65 a pour but la valorisation et la promotion des patrimoines ruraux.

Elle rassemble autour d'elle des collectivités locales, des associations et des particuliers passionnés de patrimoine.
Son siège social est situé à l'abbaye de l'Escaladieu.

Des Objectifs fondateurs

Œuvrer en faveur de la protection, de la valorisation, de la promotion des patrimoines ruraux de Pays dans les Hautes-Pyrénées
Favoriser la connaissance et le développement de ses actions et projets auprès de différents publics

Pour ce faire, Patrimoine 65 réalise des missions de diagnostic, d'animation et d'assistance à maitrise d'ouvrage dans les champs de l'écologie, du patrimoine culturel, du développement durable des territoires et de l'éducation à l'environnement et au territoire.

Valoriser les espaces, les ressources, les savoir-faire et les actions publiques et privées en initiant et en promouvant des projets et des outils de valorisation (in situ, numériques, en expositions) en cohérence avec les principes du développement durable et de la mise en valeur des patrimoines.

Un réseau des acteurs du patrimoine.

Dans une démarche de mise en réseau, Patrimoine 65 œuvre à améliorer la connaissance des richesses des patrimoines naturels et culturels ruraux, leur transmission auprès de divers publics, notamment de la jeunesse : son président, Jean-Louis Caillabet est ancien Inspecteur de l'Education Nationale et coordonne encore nombre de projets au sein de ce ministère.

Patrimoine 65 vise à doter les territoires et les acteurs des patrimoines d'outils pédagogiques et de communication autour de ces patrimoines considérés comme représentatifs de l'identité et de l'évolution du territoire pyrénéen, spécialement sur le département des Hautes-Pyrénées.

Au sein d'une multitude d'associations, de propriétaires ou d'actions sur tout le territoire des Hautes-Pyrénées, Patrimoine 65 tente de fédérer, de mutualiser et de permettre l'émergence d'une culture commune de valorisation des patrimoines.

Atouts-clés

Ecoute et coopération avec les acteurs des patrimoines du territoire,

Energie créative,

Pluridisciplinarité,

Actions concrètes de valorisation des patrimoines sous différentes formes.

Domaines d'intervention

Ingénierie de projets : élaboration, animation, évaluation

Mise en œuvre d'une approche globale qui intègre les aspects environnementaux, économiques, culturels et sociaux, appliqués à un territoire, une initiative : analyse développement durable, étude sociologique, analyse environnementale intégrée.

Animation des réflexions, aide à la maîtrise d'œuvre des collectivités, conduite de réunions multi-acteurs

Assistance à maitrise d'ouvrage dans l'émergence de projets de valorisation des patrimoines

Education au patrimoine territorial et à l'environnement

Création et scénarisation d'outils, d'expositions, de vidéos et de manifestations pédagogiques

Conception de programmes d'activités pédagogiques, de mallettes pédagogiques et de parcours de découverte immersive des patrimoines pyrénéens.

Scénographies de sites, direction artistique pour des expositions ou parcours d'art

Formations à destination des professionnels du tourisme

Valorisation éco-touristique des patrimoines naturels et culturels - Communication

Création d'outils de communication co-construits avec les acteurs du patrimoine

Création d'outils d'interprétation multimédiaux des sites remarquables

Création de scénographies de sites, intérieur et extérieur et travail en équipe avec paysagistes et architectes.

Compétences au sein de l'Association PATRIMOINE 65:

Assistance à Maîtrise d'Ouvrage (AMO) sur la scénographie intérieure et extérieure

Conseil auprès des politiques publiques locales en matière de valorisation des patrimoines

Conception d'outils pédagogiques sur les patrimoines, mallettes pédagogiques en lien avec les programmes de l'éducation nationale.

Conception de parcours de découverte des patrimoines pyrénéens

Accompagnement et mise en place de classes patrimoines en lien étroit avec l'Education nationale

Participation aux comités techniques et de pilotage des espaces muséographiques et d'interprétation des Hautes-Pyrénées.

Création d'outils de communication en faveur des patrimoines.

Coordination de chantier-jeunes de valorisation patrimoniale.

Rédaction d'articles et de contenus patrimoniaux pour des ouvrages de synthèse sur les paysages

Réalisation de films et d'expositions photographiques de valorisation des patrimoines.

2018

Actions PATRIMOINE 65

FONCTIONNEMENT

ENGAGEMENT PARTENARIAL ET TERRITORIAL

MEMBRE PARLEMENT DE LA MONTAGNE : 2 COMMISSIONS TECHNIQUES : HEDONISME ET EVENEMENTIEL MONTAGNE

COMITE DE PROGRAMMATION LEADER GAL PLAINES ET VALLÉES DE BIGORRE

COMITE PILOTAGE DEPARTEMENTAL BIEN UNESCO CHEMINS DE ST JACQUES EN FRANCE

COMITE TECHNIQUE LANGUES OCCITANES EN DEHORS DE L'ECOLE / EDUCATION NATIONALE

COMITE TECHNIQUE ACTIONS CHARTE PARC NATIONAL DES PYRENEES

GROUPE TECHNIQUE ADEPFO / DLA _ STRUCTURATION MUSEUM DES PYRENEES

MEMBRE DU RESEAU EDUCATION PYRENEES VIVANTES

COMITE ADMINISTRATION CAUE 65

COMMUNICATION TERRITORIALE

COMMUNICATION / AGENDA DES PATRIMOINES DU 65

20 ANS du BIEN EN SERIE CHEMINS DE ST JACQUES EN FRANCE UNESCO _ SERIE DE MANIFESTATIONS / COMMUNICATION POUR LA PREFECTURE DES HAUTES-PYRENEES

ACTIONS / JOURNEES PATRIMONIALES

LES FRICHES DES HAUTES-PYRENEES _ REGARD TRANSDISCIPLINAIRE / ETUDE ET CONFERENCE

JOURNEE DES ACTEURS DU PATRIMOINE : 20 ANS INSCRIPTION SUR LISTE PATRIMOINE MONDIAL : QUELLE MEDIATION D'UN BIEN UNESCO ? Avec ASSO DES BIENS FRANÇAIS DU PATRIMOINE MONDIAL

COORDINATION 21° JPPM THEME HOMME ET ANIMAL

TRANSMISSION DES PATRIMOINES

ACTIONS JEUNES / FONJEP

COORDINATION CHANTIERS-JEUNES PATRIMOINE :

L'ADOUR A VEL'EAU : ITINERANCE AUTOUR DES PATRIMOINES DE L'ADOUR

VALORISATION NUMERIQUE DES PATRIMOINES SUR LA RNR DU PIBESTE

EXPO ADOUR A VEL'EAU

THEATRE PARTICIPATIF DANS LE QUARTIER ARREOUS-COURREOUS AUREILHAN AVEC COLLECTE PARTICIPATIVE DE LA MEMOIRE DES LIEUX

ECRITURE PROGRAMME FONJEP 2018-2020 / Concrétiser, renforcer et ancrer dans les Hautes-Pyrénées la transmission des patrimoines auprès des jeunes et des habitants

FORMATION AUX OUTILS NUMERIQUES DE COLLECTE ET VALORISATION DES PATRIMOINES POUR EDUCATEURS / ANIMATEURS

CONCEPTION MALLETTE PÉDAGOGIQUE SUR THÉÂTRE EN EXTÉRIEUR ET EN SITE À FORTS ENJEUX PATRIMONIAUX

STRUCTURATION DE CLASSES PATRIMOINE POUR LE PRIMAIRE ET LE SECONDAIRE / VERS UNE QUALIFICATION DE L'OFFRE PÉDAGOGIQUE DES LIEUX PATRIMONIAUX

SALON PÉDAGOGIQUE DIDACTICA : CANOPEE 65

SCENOGRAPHIE / MEDIATION / TRANSMISSION PATRIMOINES VERS JEUNESSE

PROGRAMME SCENOGRAPHIE INTERIEURE ET EXTERIEURE COL DU SOULOR / AMO

PROGRAMME SCIENTIFIQUE ET CULTUREL MUSEUM DES PYRENEES

ACCOMPAGNEMENT ACTIONS DE LA MAISON DU PATRIMOINE DE ST LARY-SOULAN

PATRIMOINE EN BALADE : LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET MINIER DE PIERREFITTE ; LIVRAISON

FILM POUR OPCC_FORESPIR : FORET ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

FILM MULITFONCTIONNALITE DE LA FORET POUR UNION GRAND SUD COMMUNES FORESTIERES

SCENOGRAPHIE COMMUNE IBOS VERS UNE MAISON DES PATRIMOINES 2018-2019

SCENOGRAPHIE MAISON DE LA RNR CONFLUENCE GARONNE-ARIÈGE 2018-2019

Quelques actions fortes extraites de l'ensemble des activités ci-dessus présentées :

01_ Une assemblée générale pour mieux révéler les potentiels patrimoniaux du territoire :

Lancement de 3 évènements forts de l'année patrimoniale :

- Les 20 ans du bien Chemins de St Jacques en France sur le territoire des Hautes-Pyrénées.
- Les 21° Journées de Patrimoine de Pays et de Moulins : thème Animal et homme
- Inauguration Expo sur l'eau par le CAUE 65

LIEU / Ourdis-Cotdoussan
15 JUIN 2018

Visite des églises de Ourdis et Cotdoussan.
Concert de musique baroque par la communauté d'agglo TLP et conservatoire Henri Duparc.
Visites de Ourdis-Cotdoussan avec CPIE 65 et Asso des ânes et mulets des Pyrénées en Occitanie.

OUVERTURE DES JOURNÉES DU PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS

OURDIS-COTDOUSSAN

AG Patrimoine 65 et Ouverture des JPPM

Vendredi 15 juin à partir de 16h

Salle municipale d'Ourdis-Cotdoussan

A l'occasion des 20 ans du Bien en série 869 «Chemins de Compostelle en France» inscrit au patrimoine mondial par l'Unesco, diverses manifestations ponctueront l'année dans les Hautes-Pyrénées.
Une première mise en lumière d'une des 78 compostelles de ce bien aura lieu durant ce weekend autour de l'église St Jacques d'Ourdis-Cotdoussan, au travers de visites et de concert.
Les Hautes-Pyrénées disposent en effet de 4 compostelles faisant partie de ce bien en série 869 « Chemins de Compostelle en France » :

- Eglise St Laurent de Jloneu
- Chapelle Notre Dame de l'Assomption du Plan à Aragnouet
- Eglise St Jacques d'Ourdis-Cotdoussan
- Eglise St Jean-Baptiste de Gavarnie

Le programme de ce vendredi après-midi débutera dès 16h :

16H Assemblée Générale de Patrimoine 65, SALLE communale d'Ourdis-Cotdoussan

17H30 Ouverture des JPPM pour fêter les 20 ans du bien 869 des «Chemins de St JAcques de Compostelle», inscrit au patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco, en partenariat avec l'association La vie contée en Castelloubon et la commune d'Ourdis-Cotdoussan.
Visite de l'église St Jacques.
Apéritif offert.

Gratuit
PATRIMOINE 65
06 46 48 49 01 / 06 89 27 98 83

OURDIS-COTDOUSSAN

Samedi 16 juin : 10h-17h

Ânes et mules des Pyrénées pour marcher sur le chemin de St Jacques et découvrir son patrimoine

Vivre et comprendre durant quelques heures l'intimité séculaire du couple homme/ânes des Pyrénées. Parcourir un bout de chemin vers Compostelle et découvrir ses paysannages accompagnés d'un âne. La question de la sauvegarde de cette race menacée inscrite au patrimoine des Pyrénées sera également posée.

10h. Visite de l'église Saint Jacques à Cotdoussan.
11h. Demonstrations d'ânes bâtés. Pique-nique.
13h30. Circuit découverte randonnée avec des ânes pyrénéens bâtés avec visite de sites patrimoniaux (2h)
Gratuit
RDV devant église d'Ourdis-Cotdoussan, 10h
Association d'Occitanie des éleveurs d'ânes et mulets des Pyrénées avec Autnerie de Patoumère
Responsable : Robert Cazayous
06 86 64 14 06
robert.cazayous@orange.fr

Samedi 16 juin : 13h30-17h30

Un village sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle : Ourdis-Cotdoussan
De l'église Saint-Jacques de Cotdoussan, à la fontaine des merles au moulin, la scierie, le lavoir et les lieyhts, cet itinéraire foisonne de bâts à découvrir évoquant la grande et la petite histoire locale. Nous raconterons l'aventure du retable de l'église Saint-Jacques, les pratiques et usages liés aux diverses constructions édifiées le long du chemin sans oublier d'évoquer le château et les belles maisons XVIIIe.

Gratuit
RDV devant église d'Ourdis-Cotdoussan, 13h30
CPIE Bigorre avec commune d'Ourdis-Cotdoussan
05 62 90 49 67
Responsable : Béatrice Morlaeas

Dimanche 17 juin : 10h

Concert Turba Consort en l'église St Jacques

Concert de musique ancienne en l'église St Jacques de Cotdoussan par l'ensemble Turba Consort, répertoire italien du 16e-17e siècle pour 5 musiciens.

Libre participation
Conservatoire Henri Duparc de Tarbes à rayonnement départemental, Communauté d'agglo Tarbes-Lourdes-Pyrénées, commune d'Ourdis et La vie contée en Castelloubon.

Tarbes Lourdes Bagnères-de-Bigorre Aureilhan Lannemezan Vic-en-Bigorre Séméac Bordères-sur-l'Echez Juillan Barbazan-Debat Autres villes

Actualité › Grand Sud › Hautes-Pyrénées › Ourdis-Cotdoussan LADEPECHE.fr

Publié le 12/07/2018 à 03:53, Mis à jour le 12/07/2018 à 08:09

Patrimoine 65 veut «renforcer les partenariats»

Associations

Jean-Louis Caillabet, Jean-Noël Cassou, Éric Delgado et les membres de Patrimoine 65 / Photo Simone Beugin.

L'association Patrimoine 65 a tenu son assemblée générale vendredi 15 juin, à Ourdis-Cotdoussan, sous la présidence de Jean-Louis Caillabet, accueilli par le maire, Jean-Noël Cassou, et Raymond Beugin, président de l'association culture et patrimoine La Vie contée en Castelloubon. Le bilan moral reste très positif par rapport aux objectifs fixés, et les formes d'action ont été très diversifiées, avec toujours cette volonté de valoriser, de conserver et de promouvoir le patrimoine rural du département des Hautes-Pyrénées. «Nous soutenons et fédérons tous les acteurs qui s'engagent dans la valorisation du patrimoine, et renforçons les partenariats afin de travailler ensemble», souligne le président investi dans l'association depuis onze années. Ont été conçus des outils et programmes pédagogiques pour valoriser la transmission des patrimoines adaptés aux différents publics. Ont été proposées des conceptions scénographiques, avec comme outil les nouvelles technologies. Eric Delgado a fait le bilan d'activités culturelles, patrimoniales et pédagogiques. Il est offert au public un large choix d'animations, visites, expositions, démonstration de savoir-faire, conférences et concerts : mise en réseau des acteurs de la culture et des patrimoines par le pays de Lourdes et des vallées des Gaves, chantiers restauration jeunes, parlement de la montagne, découverte des savoirs, journées européennes du Patrimoine, travail sur les quatre composantes des biens inscrits à l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Quant aux perspectives : médiation des sites et lieux forts patrimoniaux : mont Perdu-Gavarnie.

Le 8 septembre, se tiendra la journée des Acteurs du patrimoine au centre d'interprétation de Gavarnie. Un projet reliera le territoire et l'éducation au patrimoine à destination des jeunes générations... Rapport moral et rapport d'activité ont été votés à l'unanimité. Ensuite, avait lieu le lancement des 21es journées du Patrimoine de pays et des moulins, suivi de la visite de l'église de Saint-Jacques de Cotdoussan et de l'église de Cheust, suivie d'un apéritif pris à la salle des fêtes de Cheust, aimablement prêtée par le maire, Paul Lafaille.

PUBLICITÉ

LADEPECHE.fr

lundi 05 novembre, 01.18, Sainte Sylvie

Tarbes Lourdes Bagnères-de-Bigorre Aureilhan Lannemezan Vic-en-Bigorre Séméac Bordères-sur-l'Echez Juillan Barbazan-Debat Autres villes

Actualité › Grand Sud › Hautes-Pyrénées › Ourdis-Cotdoussan

Publié le 26/07/2018 à 03:49

Un superbe concert pour célébrer les 20 ans du bien Unesco

Les cinq musiciens de Turba Concert applaudis par un public venu très nombreux./ Photo Simone Beugin.

L'église de Saint-Jacques de Cotdoussan était comble avec un public ravi et des musiciens tout aussi heureux de venir jouer dans ce lieu symbolique, pour fêter les 20 ans de l'inscription de l'église au patrimoine mondial de l'humanité au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. L'ensemble des cinq musiciens de Turba Consort ont transporté les mélomanes dans un voyage musical au coeur de l'Italie baroque

Simone Beugin

SCENOGRAPHIE / MEDIATION / TRANSMISSION PATRIMOINES VERS LA JEUNESSE et le TERRITOIRE

02 _ Écriture du programme scénographique d'aménagement intérieur et extérieur du col du Soulor.

4 Parcours d'interprétation naturalistes (migration, pastoralisme/biodiversité, paysages/géologie).
Coordination de la programmation paysagère et architecturale co-conçues avec les équipes des CAUE 64 et 65.
Coordination de l'écriture du plan programmatique du site

03 _ PARTICIPATION AUX ACTIONS PARTICIPATIVES ET DE REPRÉSENTATION LORS DE L'ÉLABORATION DE PLANS DE LA RÉGION OCCITANIE ET PROGRAMMES LEADER.

Membre du PARLEMENT DE LA MONTAGNE

Commissions techniques : Réinventer l'attractivité en montagne par la filière économique hédoniste en montagne –
Créer un évènementiel pour valoriser la montagne en Occitanie
Soutenir et accompagner la place des jeunes en montagne

Participation aux diverses rencontres et ateliers Culture et patrimoine en Occitanie

Participation aux assises de l'eau

Plan régional de l'alimentation

Programme LEADER 2014-2020
Membre du Comité de Programmation du GAL Plaines et Vallées de Bigorre,

04 _ JOURNEE DES ACTEURS DU PATRIMOINE : Médiation du patrimoine mondial. 8 septembre. Gavarnie.

Chemins de Compostelle dans les Hautes-Pyrénées et médiation.
Quelle médiation pour le patrimoine mondial ?
Les 4 composantes Hauts-Pyrénéennes du bien "chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France" sur le long chemin menant de la reconnaissance à la valorisation.
Comment raconter un objet patrimonial inscrit sur la liste du patrimoine mondial ?
A l'occasion des 20 ans du bien « Chemins de St Jacques de Compostelle en France » inscrit sur la liste du patrimoine mondial par l'Unesco, cette journée se propose d'interroger les ressorts nécessaires pour savoir dire, transmettre et partager la valeur universelle exceptionnelle d'un bien Unesco.

Au travers de tables rondes, les 4 composantes des Hautes-Pyrénées du bien 868 inscrit sur la liste du patrimoine mondial depuis 20 ans furent explorées et interrogées au regard de leur médiation possible.

Comprendre les critères et attributs de l'inscription, analyser la composition du bien en série et le choix des monuments retenus pour ce bien en série, décrypter la représentativité de la valeur universelle exceptionnelle portées par ses diverses composantes, sont les étapes essentielles qui peuvent conduire à sa correcte valorisation. Qu'il s'agisse d'une exposition, de communication, d'une conférence ou bien comme ici à Gavarnie d'un possible futur centre d'évocation des chemins de Compostelle et du patrimoine mondial, que transmettre de ce patrimoine exceptionnel ?

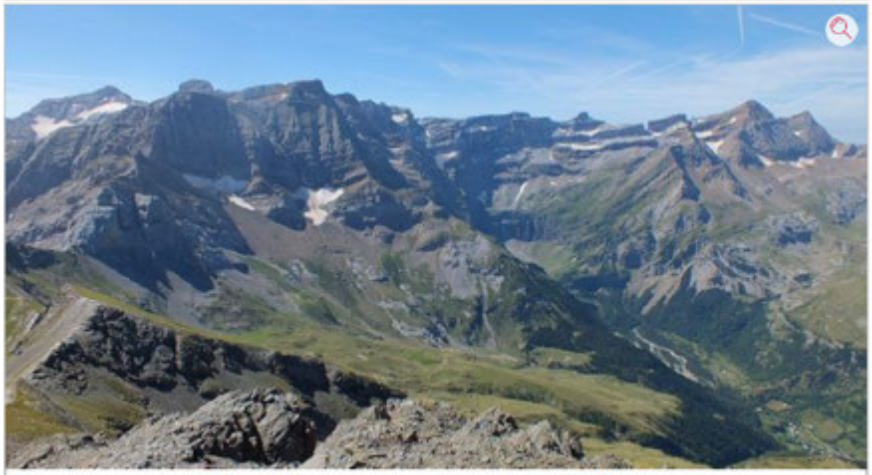
Dans un site comme Gavarnie, le directeur de l'Acir Compostelle, la secrétaire générale des biens français du patrimoine mondial et les acteurs clés du patrimoine des Hautes-Pyrénées échangent sur les manières de mettre en récit et transmettre les patrimoines, à partir de l'exemplarité qu'exigerait ceux retenus sur la liste du patrimoine mondial. Une invitation au travail sur le long terme dans les prochaines années.

Publié le 08/09/2018 à 03:57, Mis à jour le 09/09/2018 à 07:21

Gavarnie : un sacré patrimoine

Patrimoine

LADEPECHE.fr



Gavarnie est aussi sur les chemins de Compostelle, inscrit au patrimoine mondial depuis vingt ans./ Photo Ph.L.

Patrimoine 65 participe, ce samedi, à Gavarnie, à la journée des acteurs du patrimoine 2018, consacrée au chemin de Compostelle, patrimoine mondial, une labellisation qui a maintenant 20 ans. Patrimoine mondial avec le mont Perdu à double titre, culturel comme paysager, le cirque est aussi sur un chemin de Compostelle, même si ce n'était pas le plus fréquenté. L'église autour de laquelle le village s'est organisé était d'ailleurs, à l'origine, une des «hostelleries» construites par les hospitaliers de Saint-Jean, aujourd'hui ordre des chevaliers de Malte, encore très actif puisqu'il possède en particulier de nombreux hôpitaux.

En fin de matinée se déroulera la pose d'une plaque du futur Centre d'interprétation des chemins de Compostelle, qui devrait prendre place au presbytère de Gavarnie, peu occupé aujourd'hui, en présence de Mme la sous-préfète notamment. Durant l'après-midi, au travers d'interventions : Jean Caillabet, président de Patrimoine 65 ; Jeanine Colonel, architecte des Bâtiments de France… et de trois ateliers de réflexion, seront explorés les enjeux de la mise en récit. «Comment transmettre et mettre en valeur le patrimoine mondial, comment expliquer à tous ce qu'est la valeur exceptionnelle universelle qui conduit à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial d'un bien comme les chemins de Compostelle en France».

Publié le 12/09/2018 à 03:50, Mis à jour le 12/09/2018 à 08:26

Journée des acteurs du patrimoine et pose d'une 1re pierre

Patrimoine

LADEPECHE.fr

«C'est une pierre sur ce chemin, un passage de relais, une transmission entre les générations.»/ Photo D.P.

L'association Patrimoine 65 a organisé sa journée des acteurs du patrimoine à Gavarnie dans le cadre du 20e anniversaire de l'inscription des chemins de Saint-Jacques au patrimoine mondial de l'Unesco. L'occasion de faire d'une pierre deux coups et d'en dévoiler une, celle qui sera le point de départ du futur centre d'interprétation et d'évocation des chemins de Saint-Jacques, comme l'a évoqué Jean-Louis Caillabet, président de l'association. «À Gavarnie, nous avons le côté naturel, culturel et les chemins de Saint-Jacques. L'église a toujours été un lieu de passage, d'échange et d'enrichissement». Durant tout l'après-midi, les intervenants se sont succédé afin d'explorer les enjeux et les différentes manières de transmissions mais aussi de la mise en valeur du patrimoine mondial. Des échanges particulièrement riches, nourris par des interventions de haut niveau, comme Chloé Campo, de Montauzon, déléguée générale de l'Association des biens français du patrimoine mondial, et Marie Patou, chargée de mission patrimoine pondial-education-réseaux internationaux.

Pose d'une 1re pierre

Dans la matinée, le maire de Gavarnie et son homologue de Gèdre avaient convié les participants, mais aussi les élus, à dévoiler la première pierre du Centre d'évocation des chemins de Saint-Jacques : «Merci d'agir choisi ce lieu. La commune est résolument engagée dans la préservation de son patrimoine, ce projet reste à écrire et aujourd'hui, il s'agit d'une action symbolique et nous allons dévoiler ensemble une plaque commémorative de cette journée».

05 _ COORDINATION 21° JOURNÉES DE PATRIMOINE DE PAYS ET DES MOULINS : HOMME ET ANIMAL

Actualité > Grand Sud > Hautes-Pyrénées > Ourdis-Cotdoussan

Publié le 11/07/2018 à 03:50, Mis à jour le 11/07/2018 à 09:53

Deux jours pour fêter le patrimoine

LADEPECHE.fr

Visite du patrimoine lié à l'eau avec les enfants ravis de conduire les ânes des Pyrénées./ Photo Simone Beugin.

Ce sont deux belles journées qui ont été organisées les 16 et 17 juin dernier, dans le village d'Ourdis-Cotdsoussan, en vallée de Castelloubon. D'une part, dans le cadre des journées du Patrimoine de pays et des moulins, mais aussi pour célébrer la fête des 20 ans de l'inscription de l'église Saint-Jacques au patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins Saint-Jacques-de-Compostelle. Concernant le patrimoine, le thème retenu en cette année 2018 portait sur «L'animal et l'homme». La raison pour laquelle l'Association d'Occitanie des éleveurs d'ânes et mulets des Pyrénées a animé cette journée et a réalisé une remarquable exposition pédagogique salle du conseil. Le matin, le public était accueilli par le maire et l'association La Vie contée en Castelloubon. L'inauguration s'est faite en présence de Geneviève Isson, conseillère déléguée aux équipements culturels à l'agglo TLP : «Mon souhait est d'aller à la rencontre des territoires, et que tous les usagers de ce territoire puissent avoir accès à la culture», dit-elle. La mairie de Lourdes était représentée par Sandrine Fochesato, envoyée par le premier adjoint Alain Garrot, parti sur les chemins de Compostelle. Frédéric Delgado, animateur à l'association Patrimoine 65, était présent.

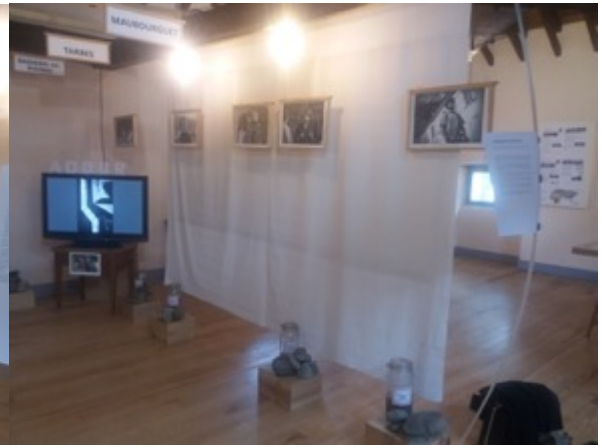
Tout un programme riche et varié a rythmé ces deux journées. Visite commentée de l'église, exposition réalisée par le CAUE 65 sur l'architecture de l'eau, démonstration, éducation d'ânes bâtés par Robert Cazayous, le docteur Albert Chappaz et Robert Caussade représentant l'association

06 _ CHANTIER-JEUNES PATRIMOINE EN ITINÉRANCE.
COORDINATION EXPOSITION AVEC 15 JEUNES : L'ADOUR À VÉLEAU : LES PATRIMOINES DE L'EAU D'UN FLEUVE RÉVÉLÉS. HARAS NATIONAUX DE TARBES.

5 jours à vélo au fil du fleuve Adour, colonne vertébrale des paysages du département et des usages patrimoniaux et actuels de l'eau.

Découverte et collecte du patrimoine culturel et naturel du fleuve lors d'un Chantier Jeune Culture et Patrimoine itinérant à vélo.
Filmer/photographier/peindre les lieux et les rencontres avec les représentants de la préservation du patrimoine de l'eau, et les communiquer.
Une itinérance patrimoniale, accompagnée par un artiste photographe (Nöt) sous une forme de résidence artistique de territoire itinérante.
Dessiner la trace GPS du parcours, publier en ligne une valorisation photographique du patrimoine rencontré, communiquer sur réseaux sociaux.
Cadre du projet : Dispositif départemental Chantier jeunes culture et patrimoine copiloté par le Département, la DDCSPP65 et la CAF.
Plusieurs partenaires : La Maison de l'eau – Institution Adour est le commanditaire du projet qui se réalise en partenariat avec le syndicat mixte de gestion de l'Adour et ses affluents (SMGAA), l'Association de Prévention Spécialisée des Hautes-Pyrénées, la Maison des Jeunes et de la Culture d'Aureilhan, l'association Patrimoine 65, avec des adolescents issus des quartiers de Tarbes : Bel Air Ormeau et d'Aureilhan cité des Arreous et Courreous.

Ce sont plus de 40 communes qui sont traversées par l'Adour dans le 65 et concernées par ce projet.
16 professionnels des usages de l'eau et du patrimoine en lien avec l'eau furent interviewés.



Maison des Jeunes et de la Culture — Maison de l'eau — INSTITUTION ADOUR Établissement Public Territorial de Bassin Hautes-Pyrénées · Gers · Landes · Pyrénées-Atlantiques — Allocations Familiales Caf des Hautes-Pyrénées — Liberté • Égalité • Fraternité République Française — GIP Politique de la ville Grand Tarbes et Lourdes — Hautes-Pyrénées Le Département

La Bigorre et l'Adour à vélo et en photo

Vacances scolaires

LADEPECHE.fr

Du 09/07/2018 au 13/07/2018

Les 15 participants devant le lac de Bazet./ Photo Valentin Vié.

Du lundi 9 au vendredi 13 juillet, quinze adolescents de 14 à 16 ans ont fait une traversée de la Bigorre à vélo en suivant l'Adour. Cette initiative, appelée L'Adour à vél-eau, est un moyen de faire vivre à des jeunes de l'agglomération tarbaise (quartier Bel-Air à Tarbes et d'Améous-Courréous à Aureilhan) «une expérience sportive, patrimoniale et culturelle durant cinq journées».

Une traversée de la Bigorre en suivant l'Adour

Ce projet, qui entre dans le cadre du dispositif départemental Chantier jeunes culture et patrimoine (copiloté par le conseil départemental des Hautes-Pyrénées, la CAF 65 et DDCSPP65), a été commanditié par l'institution Adour et la Maison de l'eau.

Accompagnés de cinq représentants d'associations et d'institutions, ainsi que de Not, un artiste photographe local, les adolescents ont réalisé des reportages et des interviews audio et ont documenté leur traversée de la Bigorre par des photos. À chaque arrêt, les quinze jeunes ont rencontré des personnes travaillant dans le secteur de l'eau et ont fait des activités en rapport avec ce thème aquatique. «En plus de l'activité sportive et de la visite du territoire, nous voulions qu'ils apportent leur propre regard sur ce qu'ils ont découvert et appris, explique Gwenaël Chaudron, animateur de la Maison de l'eau et organisateur de L'Adour à vél-eau. La photographie et les interviews, que nous avons diffusées sur plusieurs réseaux sociaux, leur ont permis d'apporter leur propre vision sur la Bigorre mais aussi sur la problématique de l'eau. Ils ont été sensibilisés par des personnes qui travaillent au quotidien en contact avec l'eau. Être accompagné d'un photographe professionnel leur a permis d'avoir du matériel de très bonne qualité et d'apprendre toutes les techniques pour faire de belles photos et pour faire de bonnes vidéos. La photographie est globalement ce qu'ils ont préféré faire.»

Des paysages «qu'on n'a pas l'habitude de voir»

Pour Lilou, une participante tarbaise de 14 ans, ce projet lui a permis «de sortir à l'extérieur et de découvrir des paysages qu'on n'a pas l'habitude de voir. Ce sont des coins qu'on ne connaît pas forcément car on n'a pas le temps d'y aller normalement.»

Les autres adolescents sont catégoriques : «Ce qu'il y avait de mieux, c'était le vélo et les photos». «Ils nous ont appris différentes techniques

Publié le 19/07/2018 à 03:54, Mis à jour le 19/07/2018 à 07:46

Une halte au quai de l'échez pour l'Adour à vél'eau

Associations

LADEPECHE.fr

Les participants lors de l'étape vicquoise./ Photo J. P.

Un multipartenariat pour un projet original en synergie associative, institutionnelle, projet inscrit dans le cadre du dispositif départemental chantier jeunes, culture et patrimoine.

La Maison de l'eau, institution Adour, commanditaire du projet autour de l'animateur Gwen, le Syndicat mixte de gestion de l'Adour et ses affluents (SMGAA), l'Association de prévention spécialisée des Hautes-Pyrénées, la Maison des jeunes et de la culture d'Aureilhan, l'association Patrimoine 65, sans compter une quarantaine de communes traversées par l'Adour et à ce titre concernées par le projet L'Adour à vél'eau, ont donc mis en route une quinzaine d'adolescents des quartiers de Tarbes et d'Aureilhan (quartiers faisant partie du contrat de ville de Tarbes). La feuille de route ? Un périple de cinq jours pour la descente à vélo, donc, depuis le Chiroulet (Adour de Lesponne) jusqu'à la Maison de l'eau à Jû-Belloc, aventure physique, aventure humaine et… technique ! Au programme, jour après jour, découvertes, rencontres, interviews, photos, sons, vidéos…

Initiation à la pêche

07 _ COORDINATION CHANTIER-JEUNES PATRIMOINE :
COLLECTER ET VALORISATION NUMERIQUE DES PATRIMOINES SUR LA RNR DU PIBESTE POUR

Objet du chantier :
Récolte de contenus multimédias sur les métiers de la préservation et valorisation des patrimoines au sein d'une réserve naturelle, pour intégration dans une plateforme numérique de valorisation, programme POI Région Occitanie et Nouvelle Aquitaine de valorisation de 5 massifs remarquables des Pyrénées.

L'objet du chantier est d'associer pour 4 jours les jeunes du chantier à la réalisation de ces contenus multimédias de valorisation des patrimoines qui viendront alimenter cette plateforme.
Ainsi, quelques points seront alimentés et des contenus récoltés par les jeunes lors du chantier.

L'idée est de suivre chaque jour, un métier qui, sur la réserve ou à proximité œuvre à la préservation et à la découverte des patrimoines.
Equipés de matériel audio/photo et vidéo, les jeunes sont partis à la découverte de ces métiers, partagé le temps d'une journée une des missions de ces métiers, et en témoigneront dans une petite création audio-visuelle qui alimente des contenus qui seront intégrés dans la plateforme numérique finalisée.

08 _ Friches. Propos sur l‘abandon et le désir de territoire.
Conférence pour une éducation au territoire.

Travail d’analyse conceptuelle sur la notion de friches dans les Hautes-Pyrénées et exposition photographique.
Commande du CAUE des Hautes-Pyrénées pour la quinzaine sur les trames du territoire.

09_ 2 CREATIONS DE FILMS :

FILM POUR OPCC_ (Observatoire Pyrénéen du Changement Climatique)._ FORESPIR : FORET ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

FILM SUR LA MULTIFONCTIONNALITE DE LA FORET POUR UNION GRAND SUD COMMUNES FORESTIERES

OBJECTIFS : faire connaitre les enjeux et menaces de la forêt pyrénéenne face au changement climatique et les réponses qu'apporte le projet CANOPEE. Apporter un film de formation pour les gestionnaires maires et techniciens de la foret pyrénéenne face aux enjeux de demain. La forêt comme un patrimoine territorial aux multiples fonctions, au-delà de la production du bois.

CANOPEE OPCC

FORESPIR

Interreg POCTEFA

UNIÓN EUROPEA
UNION EUROPÉENNE

Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)

10 _ PATRIMOINE EN BALADE _ LE PATRIMOINE INDUSTRIEL ET MINIER DE PIERREFITTE : LIVRAISON

Après plus d'un an de collecte des témoignages et des vies de plusieurs dizaines de mineurs et ouvriers des industries qui ont fait l'histoire humaine et économique de Pierrefitte-Nestalas, inauguration de ces contenus sur l'application Patrimoine en balade.