



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-
de-Compostelle en France
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 1998



Chemins de
COMPOSTELLE
patrimoine mondial **20 ans**

Samedi 8 septembre 2018 Conférences-Ateliers
GAVARNIE JOURNÉE DES ACTEURS DU PATRIMOINE
Pose de la 1^o pierre du centre d'interprétation du bien 868

CHEMINS DE COMPOSTELLE et MEDIATION

Centre d'interprétation du patrimoine mondial à Gavarnie
Comment raconter le patrimoine mondial
dans les Hautes-Pyrénées



GAVARNIE

Samedi 8 septembre 2018

Chemins de Compostelle en France et médiation.

Quelle médiation pour le patrimoine mondial ?

Gavarnie et son futur centre d'interprétation du bien 868, inscrit au patrimoine mondial.

Comment raconter un objet patrimonial inscrit sur la liste du patrimoine mondial ?

Comment inscrire les 4 composantes Hauts-Pyrénéennes du bien 868 "Chemins de Compostelle en France" sur le long chemin menant de l'inscription d'un bien en série de 78 composantes au patrimoine mondial il y a 20 ans à la valorisation de la valeur universelle exceptionnelle du bien reconnue par l'Unesco.

Présentation de la journée.

A l'occasion des 20 ans du bien n°868 « Chemins de St Jacques de Compostelle en France » inscrit au patrimoine mondial par l'Unesco, cette journée se propose d'interroger les ressorts nécessaires pour savoir dire, transmettre et partager la valeur universelle exceptionnelle d'un bien inscrit au patrimoine mondial par l'Unesco.

A l'initiative de Madame la préfète des Hautes-Pyrénées, et des maires de Gavarnie et Gèdre-Gavarnie, la fin de matinée de cette journée sera dédiée à la pose de la première pierre du centre d'interprétation de Gavarnie sur le bien « Chemins de Compostelle en France » qui installera sa scénographie dans l'ancien presbytère de l'église Saint Jean-Baptiste de Gavarnie.

Durant l'après-midi, au travers d'interventions et de 3 ateliers de réflexion, seront explorés les enjeux de la mise en récit d'un bien du patrimoine mondial. Comment transmettre et mettre en valeur le patrimoine mondial, comment expliquer à tous ce qu'est la valeur exceptionnelle universelle qui conduit à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial.

Comprendre les critères et attributs de l'inscription, analyser la composition du bien en série et le choix des monuments, décrypter la représentativité de la valeur universelle exceptionnelle portées par ses diverses composantes, sont les étapes essentielles qui peuvent conduire à sa correcte valorisation auprès des publics. Qu'il s'agisse d'une exposition, de communication, d'un projet pédagogique, d'une conférence ou bien comme ici à Gavarnie d'un centre d'évocation des chemins de Compostelle, que transmettre de ce patrimoine exceptionnel et exemplaire, parfois en danger ?

Programme de la journée du Samedi 8 septembre à Gavarnie, salle des fêtes de Gavarnie.

11H Accueil par **Mr Michel Gabail** maire de Gavarnie-Gèdre sur le parvis de l'église St Jean-Baptiste de Gavarnie

11h05 Intervention sur la valeur universelle exceptionnelle d'un bien pour l'Unesco, entendu comme « meilleur exemple possible des patrimoines culturels ou naturels », tel un représentant archétypal de patrimoine.

Yves Dauge, Président de l'Association des biens français du patrimoine mondial

11h25 Présentation du bien 868 et des Composantes hauts-pyrénéennes. Attributs et historiographie. Entre imagerie populaire et touristique, artifice et réalité, pour une rigueur scientifique de la méthode historique. Déconstruction d'un discours pseudo-historique autour des sites du bien.

Nils Brunet. *Directeur de l'Acir Compostelle.*

Sébastien Pénari. *Responsable scientifique et culturel de l'Acir*

11h30 Présentation du Projet Scientifique et Culturel du centre d'évocation du patrimoine mondial à Gavarnie. Valeurs et usages du site, franchissement transfrontalier, lieu d'accueil et d'échanges culturels, présence et rôle de l'ordre religieux des chevaliers de St Jean de Jérusalem, présentation des concepts de valeur universelle exceptionnelle.

Jeanine Colonel, *Architecte des Bâtiments de France*

11h40 Pose de la plaque du Centre d'interprétation du patrimoine mondial autour du bien « chemins de Compostelle à Gavarnie ».

12H00 Déjeuner libre, pensez à réserver dans l'un des restaurants de Gavarnie inscrits ci-dessous.

14H Cycle de conférences.

Introduction par **Jean-Louis Caillabet**, président de Patrimoine 65

14H15 Comment transmettre et former à une médiation du patrimoine mondial. Un enjeu essentiel pour valoriser la valeur universelle exceptionnelle des biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial.

Chloé Campo de Montauzon. *Déléguée générale Association des biens français du patrimoine mondial*

14H45 Pour une innovante et pluriforme médiation du patrimoine mondial auprès des publics, au plus près de la DVUE des biens inscrits par l'Unesco. Exemples et perspectives.

Marie Patou. *Chargée de mission Patrimoine Mondial-Education-Réseaux Internationaux, Mission Bassin minier Nord-Pas de Calais*

15H15 3 ateliers : **Expériences concrètes de médiation sur le patrimoine mondial. Comment raconter le patrimoine mondial ?**
Comment raconter la présence d'une composante en fonction des critères et des attributs de l'inscription ? En fonction des publics, comment scénographier, animer et transmettre ?

A partir de l'analyse de 3 démarches exemplaires de médiation sur le patrimoine mondial, 3 ateliers travailleront à imaginer et s'interroger sur les enjeux de transmission et de médiation de la VUE du bien 868, avec en perspective la spécificité de chacune des 4 composantes hauts-pyrénéennes.

Une série de questionnements seront posés aux groupes qui proposeront leurs réflexions par écrit au cours d'une séance animée. Quelle stratégie de développement de la médiation autour du patrimoine mondial et des valeurs et attributs de la composante ayant justifié son inscription, en fonction des différents publics.

Atelier 1. Médiation au patrimoine mondial et public jeunes, quelles voies de transmission au plus près des enjeux de l'éducation nationale.

Marie Patou.

Chargée de mission Patrimoine mondial-Education-Réseaux Internationaux, Mission Bassin minier Nord-Pas de Calais

Catherine Lavit

Inspectrice de l'éducation nationale, Circonscription Lourdes-Bagnères

Atelier 2. Quelle médiation du patrimoine mondial au sein des pays d'art et d'histoire.

Alix Bastian

Directrice du Pays d'art et d'histoire des Pyrénées béarnaises

Laurence Bougant,

Animatrice du pays d'art et d'histoire des vallées d'Aure et du Louron

Atelier 3. Quelle médiation du patrimoine mondial au sein des espaces muséographiques et d'interprétation.

Christophe Evrard

Animateur du patrimoine des bastides du Rouergue.

François Giustiniani.

Conservateur en chef du patrimoine, Directeur des Archives et des patrimoines, Direction du Développement local

17H30 Fin de la journée.

Inscriptions et contacts :

patrimoine65@gmail.com

WWW.PATRIMOINE65.COM

06 89 27 98 03

Eric DELGADO / Coordinateur de projet

06 64 20 46 82

Jean-Louis CAILLABET / Président



PATRIMOINE DES HAUTES-
PYRÉNÉES
Abbaye de l'Escaladieu
65130 BONNEMAZON